

Mezi přední periodika první poloviny československého dvacátého století se právem řadí Lidové noviny. Periodikum vzniká v Brně již roku 1893 a to díky nakladateli Josefu Stránskému, který umožnil zformovat noviny, které se staly nositelem názorů a reprezentantem kultury nastupující moderní generace. Ve svých počátcích se jednalo o odpoledník, jehož význam vzrostl po vzniku Československé republiky, kdy se stal hlavním periodikem formující se středostavovské společnosti a každého, kdo se zajímal o kulturu a stál na pozici budované demokratické republiky. Na Moravě zaujal pozici neprodávanějšího deníku.

/ 646 /

Vavrečku, Rudolfa Těsnohlídka, Jiřího Mahena, Františka Gellnera, pro dobu rozkvetu po vzniku republiky autorka připomíná, vedle výše zmíněných, například Bedřicha Golombka, Eduarda Valentu či šéfredaktora Arnošta Heinricha. Vznikla také ediční řada Knihovna Lidových novin, v rámci které se v sešitové podobě vydávala literární díla členů redakce, předtím zveřejňovaná na stránkách Lidových novin.

Katalog obsahuje sto šestnáct položek prezentovaných dokumentů, zejména autorských rukopisů drobných děl, dopisů členů redakce a spolupracovníků, faksimile otištěných básní, statí a kreseb, soukromé poznámky šéfredaktora ohledně organizace redakční činnosti, platové výměry vybraných členů redakce, ukázky knih vydaných v rámci Knihovny Lidových novin, fotografie redakčního pečetiidla. Dění v redakci a v tiskárně v Brně na České ulici dokumentuje několik fotografií, též začleněných do katalogu. Soupis prezentovaných písemností, fotoreprintů, dobových fotografií, případně fotografie artefaktu je podán na konci katalogu spolu s odkazy na jejich uložení. Publikace je vybavena anglickým resumé, jmenným rejstříkem, soupisem literatury a publikovaných pramenů.

Práce je cenným připomenutím role Lidových novin v každodenním životě české a československé společnosti první poloviny 20. století, jedním z ohnisek kulturního dění, v kterém se soustřeďovali mnozí představitelé intelektuálních elit zejména první Československé republiky.

Pavel Krafl, Katedra archeologie FF UKF v Nitre